

# #IWTLAOS

## ການແຂ່ງຂັນຮູບເງົາສິ້ນສຳລັບໄວໜຸ່ມໃນຫົວຂໍ້ ການຄ້າຂາຍສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ

ໃຫ້ສ້າງຮູບເງົາສິ້ນເພື່ອປຸກຈິດສຳນຶກກ່ຽວກັບ ການຄ້າຂາຍສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ ເພື່ອຊ່ວຍຊົງເງິນລາງວັນ \$3.000 ໂດລາສະ ຫະລັດ ແລະ ເດີນທາງໄປພົບປະກັບການນຳຂອງປະເທດລາວໃນວຽກງານການອະນຸລັກສັດປ່າ!

ທ່ານສາມາດສົ່ງຜົນງານຮູບເງົາສິ້ນໃນຫົວຂໍ້ໃດກໍໄດ້ ກ່ຽວກັບ ການຄ້າຂາຍສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍເຂົ້າມາໃນການແຂ່ງຂັນຂອງພວກເຮົາໄດ້. ຮູບເງົາດັ່ງກ່າວອາດຈະເປັນຮູບເງົາເລື່ອງທີ່ປະພັນຂຶ້ນມາ ຫຼື ເປັນສາລະຄະດີເລື່ອງຈິງກໍໄດ້ ເຊິ່ງໃນຜົນງານດັ່ງກ່າວ ທ່ານສາມາດກຳນົດໂຄງເລື່ອງຕາມໃຈຂອງທ່ານເລີຍໄດ້ - ໃຫ້ໃຊ້ຄວາມຄິດສ້າງສັນໂລດຕາມໃຈໂລດ. ຄະນະຈັດງານສະແຫວງຫາຜົນງານຮູບເງົາທີ່ມີລັກສະນະຫົວຄິດປະດິດສ້າງ ເຊິ່ງເປັນຈຸດປະກາຍກໍ່ໃຫ້ເກີດການປ່ຽນແປງໃນການສົນທະນາກ່ຽວກັບ ຫົວຂໍ້ການລັກລອບຄ້າຂາຍສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ.

ສຳລັບແຮງບັນດານໃຈ, ໃຫ້ເບິ່ງພາກ “ປະດັບສຳຄັນ” ແລະ “ຂໍ້ມູນຂ່າວສານເພີ່ມເຕີມ” ຂ້າງລຸ່ມນີ້.

### ກຳນົດສິ່ງ: ວັນທີ 1 ເດືອນພະຈິກ ປີ 2019

ພາກພື້ນແມ່ນ້ຳຂອງແມ່ນຈຸດສູນລວມ - ເປັນແຫຼ່ງກຳເນີດ, ເສັ້ນທາງຜ່ານ ແລະ ປາຍທາງ ຂອງບັນດາ ນາງພັນສັດປ່າທີ່ມີຄ່າທີ່ ສູດ ແລະ ຖືກຄຸກຄາມທີ່ສຸດຂອງໂລກ. ທີ່ຕັ້ງທາງພູມສັນຖານຂອງ ສປປ ລາວ ທີ່ຢູ່ໃນລະຫວ່າງປະເທດ ຫວຽດນາມ, ກຳປູເຈຍ, ໄທ, ມຽນມາ ແລະ ຈີນ ເຮັດໃຫ້ປະເທດລາວເປັນສູນກາງທາງຜ່ານ ແລະ ຈຳໜ່າຍຜະລິດຕະພັນສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ. ການຄ້າທີ່ມີມູນຄ່າຫຼາຍລ້ານໂດລາດັ່ງກ່າວ ເປັນໄພຂົ່ມຂູ່ອັນໃຫຍ່ຫຼວງຕໍ່ການເອົາຊີວິດລອດຂອງສັດທີ່ໃກ້ສູນພັນຕ່າງໆ ລວມ ທັງເສືອໂຄ່ງ, ຊ້າງອາຊີ ແລະ ອາຟຣິກາ, ແລະ ແຮດຊະນິດພັນຕ່າງໆ ລວມທັງ ລິ້ນ - ເຊິ່ງເປັນສັດທີ່ມີການຄ້າຂາຍຫຼາຍທີ່ສຸດ ໃນໂລກ.

ການຄ້າຂາຍສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍເປັນການລັກລອບຄ້າຂາຍສິ່ງຜິດກົດໝາຍອັນດັບສາມຂອງໂລກ ໂດຍຄາດຄະເນມີມູນຄ່າຮອດ 20 ຕື້ໂດລາສະຫະລັດຕໍ່ປີ. ພາກພື້ນແມ່ນ້ຳຂອງ ຍັງສືບຕໍ່ເປັນເຂດສຽງທີ່ສຸດ ຖ້າເວົ້າເຖິງຄວາມຮຸນແຮງ ແລະ ປະລິມານຂອງການຄ້າຂາຍສັດປ່າ; ການຄ້າຂາຍສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍໃນອາຊີຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້ກວມເອົາປະມານ 25% ຂອງອຸດສາຫະກຳດັ່ງກ່າວທົ່ວໂລກ.

ເສີມຂະຫຍາຍຕໍ່ຈາກຜົນສຳເລັດຂອງ ການແຂ່ງຂັນ #IWTMekong ໃນປີທີ່ຜ່ານມາ, ສະຖານທຸດອັງກິດ ປະຈຳນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ແລະ ບຸນມະໂຫລານຮູບເງົາຫຼວງຜະບາງ (LPFF) ຮ່ວມກັນກັບກອງທຶນອະນຸລັກທຳມະຊາດໂລກ (WWF) ແລະ ອົງການອະນຸລັກສັດປ່າ (WCS) ກຳລັງຈັດງານແຂ່ງຂັນຮູບເງົາສິ້ນ ເພື່ອປຸກຈິດສຳນຶກກ່ຽວກັບບັນຫາອັນສຳຄັນດັ່ງກ່າວນີ້ - ໃນຮອບນີ້ ແມ່ນສຸມໃສ່ ສປປ ລາວ ແລະ ນັກສ້າງການປ່ຽນແປງຍຸກໃໝ່ໃນອະນາຄົດ ໂດຍສະເພາະເລີຍ.

ຄົນລາວທີ່ມີອາຍຸຕໍ່າກວ່າ 25 ປີມີເງື່ອນໄຂສາມາດເຂົ້າຮ່ວມການແຂ່ງຂັນ ແລະ ມີສິດໄດ້ຮັບລາງວັນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- ລາງວັນທີໜຶ່ງ: \$3.000 USD
- ລາງວັນທີສອງ: \$2.000 USD
- ລາງວັນທີສາມ: \$1.000 USD

ສະຖານທຸດອັງກິດຈະນຳພາຜູ້ຊະນະເລີດພ້ອມກັບ ຮອງອັນດັບໜຶ່ງ ແລະ ຮອງອັນດັບສອງ ທັງສາມຄົນ ມານະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ເພື່ອມາທັດສະນະສຶກສາ ໂດຍການພົບປະກັບ ທ່ານ ເອກອັກຄະລັດຖະທູດ ອັງກິດ ຈອນ ເພຍຊັນ (John Pearson) ແລະ ເຂົ້າຮ່ວມການສົນທະນາ ແລະ ການໄປທັດສະນະສຶກສາທີ່ຈັດສັນໂດຍ ກອງທຶນອະນຸລັກທຳມະຊາດໂລກ ແລະ ອົງການອະນຸລັກສັດປ່າ. ນອກຈາກນີ້ ຮູບເງົາຊະນະເລີດສາມອັນດັບຕົ້ນ ຈະຖືກນຳໄປສາຍຢູ່ໃນງານ ການວາງສະແດງສິນຈອນ ຫົວຂໍ້ “ຮູບເງົາບ້ານເຮົາ” ຂອງ ງານບຸນມະໂຫລານຮູບເງົາຫຼວງຜະບາງ ໃນຕົ້ນປີ 2020 ຢູ່ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ໄຊຍະບູລີ ແລະ ຊຽງຂວາງ.



# #/WTLAOS

## ການແຂ່ງຂັນຮູບເງົາສິ້ນສຳລັບໄວໜຸ່ມໃນທົ່ວຂໍ້ ການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ

### ປະເດັນສຳຄັນທີ່ຄວນພິຈາລະນາ

ການແຂ່ງຂັນດັ່ງກ່າວນີ້ຊຸກຍູ້ໃນທ່ານຄົ້ນຄ້ວາສຳຫຼວດຜົນກະທົບຂອງການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍຕໍ່ກັບປະເທດລາວ - ທັງໃນດ້ານປະຊາຊົນ ແລະ ຜູ້ມີທັດອັນເປັນເອກະລັກຂອງລາວ.

### ຂໍ້ຄວນພິຈາລະນາ:

- ການຄ້າສັດປ່າສິ່ງຜົນກະທົບແນວໃດຕໍ່ລະບົບນິເວດຂອງລາວ ແລະ ລະບົບນິເວດຂອງໂລກໂດຍລວມ?
- ການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍສິ່ງຜົນກະທົບຕໍ່ກັບຊຸມຊົນໃນຊົນນະບົດຂອງປະເທດລາວແນວໃດ?
- ມີຜະລິດຕະພັນທາງເລືອກຫຍັງແດ່ທີ່ສາມາດທົດແທນກຳສັດປ່າທີ່ມີການຄ້າຂາຍຢ່າງຜິດກົດໝາຍນີ້?
- ບຸກຄົນທົ່ວໄປຈະສາມາດສ້າງການປ່ຽນແປງຫຍັງໄດ້ແດ່ໃນການຕ້ານການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ?
- ໄວໜຸ່ມຈະສາມາດສ້າງການປ່ຽນແປງທີ່ຍືນຍົງແນວໃດ ກ່ຽວກັບ ທັດສະນະຄະຕິຕໍ່ກັບຜົນກະທົບຂອງການຄ້າສັດປ່າ ທີ່ຜິດກົດໝາຍຕໍ່ກັບປະເທດລາວ?

ຄະນະຈັດການແຂ່ງຂັນມີຄວາມກະຕືລືລົ້ນທີ່ຈະໄດ້ເຫັນວິທີການອັນມີຫົວຄິດປະດິດສ້າງ ໃນການຕອບໂຈດເຫຼົ່ານີ້ຂອງບັນດານັ່ງໆ!

### ຂະບວນການຄັດເລືອກ

ຄະນະກຳມະການຕັດສິນ ທີ່ປະກອບມີຜູ້ຕາງໜ້າຈາກສະຖານທູດອັງກິດປະຈຳນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ອົງການ WCS, ແລະ WWF ຈະເປັນຜູ້ຄັດເລືອກຜູ້ຊະນະທີ່ໄດ້ຮັບລາງວັນທຶນໜຶ່ງ, ສອງ ແລະ ສາມ ລວມ ທັງຮອງອັນດັບອື່ນໆ.

ຄະນະຈັດການແຂ່ງຂັນຈະຕິດຕໍ່ໄປຫາບັນດາຜູ້ຊະນະເລີດຜ່ານທາງເຟສບຸກ (Facebook) ແລະ ຜ່ານສື່ອື່ນໆໃນທ້າຍເດືອນພະຈິກ.

### ເງື່ອນໄຂເຂົ້າແຂ່ງຂັນ

- ນັກສ້າງຮູບເງົາຕ້ອງມີອາຍຸບໍ່ກາຍ 25 ປີ ໃນມື້ທີ່ສິ່ງຜົນງານ.
- ນັກສ້າງຮູບເງົາຕ້ອງເປັນພົນລະເມືອງລາວ ຫຼື ຜູ້ມີພູມລຳເນົາຢູ່ລາວ.
- ຮູບເງົາທີ່ສິ່ງເຂົ້າແຂ່ງຂັນຕ້ອງບໍ່ຍາວກວ່າ 6 ນາທີ.
- ຮູບເງົາດັ່ງກ່າວຕ້ອງມີຄຳບັນຍາຍ (ຊັບໄຕເຕັ້ນ) ອັງກິດ.
- ເນື້ອໃນຂອງຮູບເງົາທຸກຢ່າງ (ພາບຖ່າຍເຄື່ອນໄຫວ, ກຣາບຝິກ, ເພງ) ຕ້ອງເປັນຂອງຜູ້ສ້າງຮູບເງົາເອງ. ຈະບໍ່ຮັບພິຈາລະນາຮູບເງົາທີ່ມີເນື້ອໃນທີ່ເອົາມາ ຫຼື ມີການນຳໃຊ້ຢ່າງຜິດກົດໝາຍ.
- ການຜະລິດຮູບເງົາດັ່ງກ່າວຕ້ອງປະຕິບັດຕາມລະບຽບກົດໝາຍຂອງລາວທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບເນື້ອໃນ ແລະ ການຂໍອະນຸຍາດຕ່າງໆ.

### ເງື່ອນໄຂການໃຫ້ຄະແນນຕັດສິນ

- **ປະຕິບັດຕາມຫົວຂໍ້:** ວິດີໂອດັ່ງກ່າວ ກ່ຽວພັນກັບຫົວຂໍ້ ການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍໃນລາວ ຢ່າງຊັດເຈນ ແລະ ມີລັກສະນະສ້າງສັນດີ.
- **ຄວາມເປັນເອກະລັກຕົ້ນສະບັບ ແລະ ຄວາມຄິດສ້າງສັນ:** ເນື້ອໃນມີຄວາມເປັນເອກະລັກສະເພາະ ແລະ ບໍ່ໄດ້ເອົາແນວ ຄວາມຄິດມາຈາກບ່ອນອື່ນ ແລະ ນຳສະເໜີຫົວຂໍ້ລວມໃນລັກສະນະທີ່ເປັນຕົ້ນສະບັບດີ ແລະ ໜ້າດຶງດູດໃຈ. ຮູບເງົາ ດັ່ງກ່າວອາດຈະເປັນປະເພດໃດກໍໄດ້ (ເລື່ອງປະພັນ, ສາລະຄະດີ, ກາຕູນເຄື່ອນໄຫວ ໆລໆ) ແຕ່ ຊຸກຍູ້ໃຫ້ມີລວມເອົາ ເລື່ອງລາວສ່ວນຕົວ ທີ່ສອດຄ່ອງຕໍ່ຜູ້ຊົມ.



# #IWTLAOS

## ການແຂ່ງຂັນຮູບເງົາສິ້ນສຳລັບໄວໜຸ່ມໃນຫົວຂໍ້ ການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ

- ດົນບັນດານໃຈຜູ້ຊົມ: ເນື້ອໃນຂອງຮູບເງົາສ້າງແຮງບັນດານໃຈໃຫ້ຜູ້ຮັບຊົມ.
- ການດຳເນີນໂດຍລວມ: ເຕັກນິກຂອງຮູບເງົາສອງແສງໃຫ້ເຫັນການກຳນົດຂອບ ແລະ ອົງປະກອບທີ່ສ້າງສັນ, ນຳສະເໜີເລື່ອງລາວທີ່ຊັດເຈນ, ເດີນເລື່ອງດີ-ມິຈຸດສຸມ ແລະ ມີການອັດ ແລະ ປະສົມສຽງຕອນຖ່າຍ/ສຽງພາກພາຍຫຼັງທີ່ດີ
- ເຕັກນິກພາບ: ອົງປະກອບ ແລະ ເຕັກນິກຂອງພາບມີລັກສະນະດັງດູດຜູ້ຊົມ
- ໄລຍະເວລາ: ໄລຍະເວລາຂອງຜົນງານວິດີໂອທີ່ສົ່ງຕ້ອງບໍ່ກາຍ 6 ນາທີ

### ການສົ່ງຜົນງານຮູບເງົາ

ໃຫ້ຕື່ມ [ແບບຟອມສະໝັກ](#) ອອນລາຍໃຫ້ຄົບຖ້ວນ.

ແບບຟອມດັ່ງກ່າວຈະກຳນົດໃຫ້ທ່ານສະໜອງຂໍ້ມູນດັ່ງຕໍ່ໄປນີ້:

- ລາຍລະອຽດສ່ວນຕົວ ແລະ ຂໍ້ມູນຕິດຕໍ່
- ລິ້ງເຊື່ອມຕໍ່ຫາບ່ອນຝາກວິດີໂອໃນຢູທູບ (YouTube) ຫຼື ວິມີໂອ (Vimeo) ຄຸນະພາບສູງ, ເປັນສ່ວນຕົວ ແລະ ຈຳ ກັດການເຂົ້າເຖິງ. ໃຫ້ຮັບປະກັນວ່າທ່ານໄດ້ໃຫ້ລິ້ງເຊື່ອມຕໍ່ ແລະ ລະຫັດຜ່ານ (ຖ້າມີ) ໃນແບບຟອມສະໝັກ. ພາຍ ຫຼັງທີ່ຖືກເລືອກແລ້ວ, ຜູ້ສົ່ງຜົນງານຮູບເງົາທີ່ໄດ້ຊະນະຕ້ອງສົ່ງຟາຍຮູບເງົາຕົວຈິງໃຫ້ກັບ ບຸນມະໂຫລານຮູບເງົາຫຼວງ ພະບາງ ໂດຍການນຳໃຊ້ ວິແທຣນເຟີ (WeTransfer).

LPFF ຈະພິຈາລະນາພຽງແຕ່ຜົນງານທີ່ໄດ້ຮັບພາຍໃນວັນທີ **1 ພະຈິກ 2019 ທີ່ນັ້ນ**.

ສຳລັບຄຳຖາມກ່ຽວກັບຂະບວນການສົ່ງຜົນງານເຂົ້າແຂ່ງຂັນ ຫຼື ການແຂ່ງຂັນໂດຍລວມແມ່ນໃຫ້ສົ່ງຫາ ຜູ້ປະສານງານບຸນມະໂຫລານ LPFF ພໍລິນາ ຢູເຄຣນເນັດສ (Paulina Ukrainets) ຕາມອີເມວ [paulina.ukrainets@lpfilmfest.org](mailto:paulina.ukrainets@lpfilmfest.org)

### ຂໍ້ມູນເພີ່ມເຕີມ

ຄະນະຜູ້ຈັດການແຂ່ງຂັນດັ່ງກ່າວໄດ້ສະໜອງຂໍ້ມູນລາຍລະອຽດເພີ່ມເຕີມ ໃນຫົວຂໍ້ການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ ເພື່ອຊ່ວຍໃນການສ້າງຮູບເງົາຂອງຜູ້ສະໝັກ. ຂໍ້ມູນດັ່ງກ່າວລວມມີ ຂໍ້ມູນຕິດຕໍ່ຂອງບັນດາອົງການ ແລະ ໂຄງການອະນຸລັກຕ່າງໆ ໃນປະເທດລາວ.

ທ່ານສາມາດຊອກຫາຂໍ້ມູນຂ່າວສານດັ່ງກ່າວໃນເວັບໄຊຂອງ ບຸນມະໂຫລານຮູບເງົາຫຼວງພະບາງ ໄດ້ທີ່ [lpfilmfest.org/iwtmekong](http://lpfilmfest.org/iwtmekong). ທ່ານບໍ່ຈຳເປັນຕ້ອງໃຫ້ລາຍລະອຽດທີ່ມາຂອງຂໍ້ມູນທີ່ ເອົາມາຈາກຊຸດຂໍ້ມູນດັ່ງກ່າວ. ທ່ານສາມາດຮັບຊົມຮູບເງົາທີ່ຊະນະງານແຂ່ງຂັນ #IWTMekong ປີທີ່ຜ່ານມາ ໃນເວັບໄຊຂອງ LPFF.

### ຂໍ້ກຳນົດ ແລະ ເງື່ອນໄຂ

ໂດຍການສົ່ງຮູບເງົາເຂົ້າແຂ່ງຂັນ, ຜູ້ສະໝັກ ຍືນຍັນວ່າ ຄະນະຈັດງານ ເຊັ່ນ ສະຖານທູດອັງກິດປະຈຳນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, LPFF, WWF ແລະ WCS ມີອິດສະລະໃນການນຳໃຊ້ຜົນງານທີ່ສົ່ງເຂົ້າແຂ່ງຂັນເພື່ອຈຸດປະສົງທີ່ບໍ່ແມ່ນເພື່ອການຄ້າໄດ້. ສະນັ້ນ, ຄະນະຜູ້ຈັດງານ ຄວນໄດ້ຮັບອະນຸມັດເພື່ອເອົາຜົນງານດັ່ງກ່າວລົງໃນເວັບໄຊ ແລະ ໜ້າສື່ສັງຄົມອອນລາຍຂອງ LPFF ແລະ ສະຖານທູດອັງກິດ ເພື່ອໃຫ້ຝ່າຍທີ່ສາມໄດ້ເອົາໄປອອກຕໍ່ ແລະ ຮັບຊົມໄດ້.

# #IWTLAOS

## ການແຂ່ງຂັນຮູບເງົາສິ້ນສຳລັບໄວໜຸ່ມໃນຫົວຂໍ້ ການຄ້າສັດປ່າທີ່ຜິດກົດໝາຍ

ໂດຍການສົ່ງຜົນງານ, ຜູ້ສະໝັກເຂົ້າແຂ່ງຂັນ ອະນຸມັດໃຫ້ຄະນະຊັດງານ ນຳໃຊ້, ສາຍ ແລະ ໂຄສະນາເຜີຍແຜ່ວິດີໂອ ແລະ ເນື້ອໃນຂອງວິດີໂອຕາມຄວາມຕ້ອງການ ໂດຍບໍ່ເກັບຄ່າໃຊ້ຈ່າຍ ຫຼື ມີຂໍ້ຈຳກັດໃດໆ. ຄະນະຊັດງານ ຈະບໍ່ຖ່າຍທອດຮູບເງົາ ເຫຼົ່ານັ້ນເພື່ອຈຸດປະສົງສະແຫວງຫາຜົນກຳໄລ. ຜູ້ສະໝັກ ບໍ່ສາມາດເກັບຄ່າໃຊ້ຈ່າຍ ຫຼື ຮຽກຮ້ອງສິ່ງຕ່າງໆ ທີ່ກ່ຽວພັນກັບລິຂະສິດຂອງຜົນງານທີ່ສົ່ງໄດ້.

ຜູ້ສະໝັກເຂົ້າການແຂ່ງຂັນ ສາມາດນຳໃຊ້ລິຂະສິດຂອງຮູບເງົາທີ່ສົ່ງໄດ້ ແລະ ສາຍ, ໂຄສະນາເຜີຍແຜ່ ແລະ ຂາຍຜົນງານການຜະລິດໃນງານແຂ່ງຂັນອື່ນໆ ຫຼື ໃຫ້ຫົວໜ່ວຍອື່ນໄດ້ ພາຍຫຼັງເດືອນເມສາ 2020 ເປັນຕົ້ນໄປ.

ຄະນະຊັດງານບໍ່ມີໜ້າທີ່ຮັບຜິດຊອບຕໍ່ກັບຜົນງານສົ່ງເຂົ້າແຂ່ງຂັນໃດໆທີ່ລະເມີດລິຂະສິດ. ຜູ້ສະໝັກ ເຂົ້າແຂ່ງຂັນ ຍືນຍັນວ່າ ບັນດາບຸກຄົນທີ່ປາກົດກາຍຢູ່ໃນວິດີໂອ ໄດ້ເຫັນດີອະນຸຍາດໃຫ້ນຳໃຊ້ຮູບຂອງເຂົາເຈົ້າ ແລະ ມີການເຄົາລົບກຽດສັກສີ ແລະ ສິດທິມະນຸດຂອງເຂົາເຈົ້າ ໃນການສ້າງຮູບເງົາດັ່ງກ່າວ. ຄະນະຊັດງານແຂ່ງຂັນ, ຜູ້ອຸປະຖຳ ແລະ ກຳມະການ ສະຫງວນສິດ ໃນການຕັດສິດຜູ້ເຂົ້າສະໝັກບິນພື້ນຖານ ບັນຫາຂໍ້ເປັນກັງວົນໃນອະດີດ ແລະ ປະຈຸບັນ ທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບ ສິດທິທາງດ້ານຊັບ ສິນທາງບັນຍາ, ການປະພຶດ ແລະ ຄວາມເປັນມືອາຊີບຂອງຜູ້ສົ່ງຜົນງານເຂົ້າແຂ່ງຂັນ.

